

# Perancangan Sistem Mengenal Lagu Daerah Dan Lagu Wajib Nasional Berbasis Android (Studi Kasus: SDN Sindang Sari II)

Wahyudin Alipudin<sup>1\*</sup>, Yudi Kurniawan<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Fakultas Ilmu Komputer, Teknik Informatika, Universitas Pamulang, Jl. Raya Puspipetek No. 46, Kel. Buaran, Kec. Serpong, Kota Tangerang Selatan, Banten 15310, Indonesia  
Email: <sup>1\*</sup>[wahyudin.alipudin@gmail.com](mailto:wahyudin.alipudin@gmail.com), <sup>2</sup>[dosen00298@unpam.ac.id](mailto:dosen00298@unpam.ac.id)

**Abstrak**– SDN Sindang Sari II adalah salah satu satuan pendidikan dengan jenjang SD. Dalam menjalankan kegiatannya, SD Negeri Sindang Sari II berada di bawah naungan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. Pada pelaksanaan pengenalan pembelajaran lagu daerah Guru menyampaikan tujuan pembelajaran, guru menyampaikan materi pembelajaran, guru menggunakan media pada kegiatan inti pembelajaran. Selama pembelajaran lagu daerah dan nasional seperti memberikan perhatian ketika pembelajaran berlangsung, menikmati nyanyian, tertarik untuk menyanyikan dan mendengarkan lagu-lagu daerah dan nasional. Namun pengenalan atau pembelajaran tersebut tidak banyak di pahami atau di ketahui oleh siswa-siswi ketika di tanya langsung perorangan tentang lagu daerah dan nasional dari pencipta atau liriknya mereka tidak bisa menjawab dari pertanyaan tersebut. Maka dari itu tujuan penelitian ini adalah membuat sistem mengenal lagu daerah dan nasional, yang dapat menerapkan mengenal lagu pada sistem operasi android yang diciptakan dapat menjadi salah satu aplikasi alternatif dalam memperkenalkan lagu-lagu daerah dan nasional dapat meningkatkan minat pengetahuan tentang lagu daerah dan lagu wajib nasional.

**Kata Kunci:** Pengenalan, Pendidikan, Kebudayaan

**Abstract**– SDN Sindang Sari II is one of the educational units with an elementary level. In carrying out its activities, SD Negeri Sindang Sari II is under the auspices of the Ministry of Education and Culture. In the implementation of the introduction of learning folk songs, the teacher conveys the learning objectives, the teacher conveys learning materials, the teacher uses the media in the core learning activities. During the learning of regional and national songs, such as paying attention when learning takes place, enjoying singing, being interested in singing and listening to regional and national songs. However, the introduction or learning is not widely understood or known by students when asked directly by individuals about regional and national songs from the creators or their lyrics, they cannot answer these questions. Therefore, the purpose of this study is to create a system to recognize regional and national songs, which can apply recognizing songs on the android operating system that was created to be an alternative application in introducing folk and national songs to increase interest in knowledge about folk songs and obligatory songs. national.

**Keywords:** Introduction, Education, Culture

## 1. PENDAHULUAN

Kebudayaan secara umum diakui sebagai unsur penting dalam proses pembangunan suatu bangsa. Lebih-lebih suatu bangsa yang sedang membangun watak dan kepribadiannya yang lebih serasi dengan tantangan zaman. Hampir setiap bangsa di dunia memiliki kebudayaan yang tidak sama antara satu bangsa dengan bangsa lainnya.

SDN Sindang Sari II adalah salah satu satuan pendidikan dengan jenjang SD di Sindangsari, Kec. Pasarkemis, Kab. Tangerang, Banten. Dalam menjalankan kegiatannya, SD Negeri Sindangsari II berada di bawah naungan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. Pada pelaksanaan pengenalan pembelajaran lagu daerah Guru menyampaikan tujuan pembelajaran, guru menyampaikan materi pembelajaran, guru menggunakan media pada kegiatan inti pembelajaran. Selama pembelajaran lagu daerah dan nasional seperti memberikan perhatian ketika pembelajaran berlangsung, menikmati nyanyian, tertarik untuk menyanyikan dan mendengarkan lagu-lagu daerah dan nasional. Namun pengenalan atau pembelajaran tersebut tidak banyak di pahami atau di ketahui oleh siswa-siswi ketika di tanya langsung perorangan tentang lagu daerah dan nasional dari pencipta atau liriknya mereka tidak bisa menjawab dari pertanyaan tersebut.

Maka dari itu tujuan penelitian ini adalah membuat sistem mengenal lagu daerah dan nasional, yang dapat menerapkan mengenal lagu pada sistem operasi android yang diciptakan dapat menjadi salah satu aplikasi alternatif dalam memperkenalkan lagu-lagu daerah dan nasional dapat meningkatkan minat pengetahuan tentang lagu daerah dan lagu wajib nasional.

## 2. METODOLOGI PENELITIAN

Penelitian pertama berjudul “Perancangan Aplikasi Edukasi Pengenalan Lagu Daerah Di Indonesia Berbasis Android” yang diterbitkan oleh “Jurnal Riset Dan Aplikasi Mahasiswa Informatika” dengan Vol. 2 No. 04, (Muhammad Ridwan, Didik Wiguna, & Ana Rusmardiana. 2021). Penelitian ini membahas tentang tujuan dari perancangan aplikasi pengenalan lagu daerah ini adalah membuat sebuah metode edukasi untuk mengenalkan berbagai lagu daerah setiap provinsi di indonesia mulai dari lirik lagu.

Penelitian kedua berjudul “Media Pembelajaran Lagu-Lagu Daerah Dan Budaya Berbasis Android” yang diterbitkan oleh “*Journal of Information Technology and Computer Science (INTECOMS)*” dengan nomor e-ISSN: 2614-1574 p-ISSN: 2621-3249 Volume 4 Nomor 1, Juni 2021 (Kusuma Dewi, A. (2021)) Penelitian ini membahas tentang mempopulerkan dan menjaga lagu daerah serta kesenian daerah Indonesia.

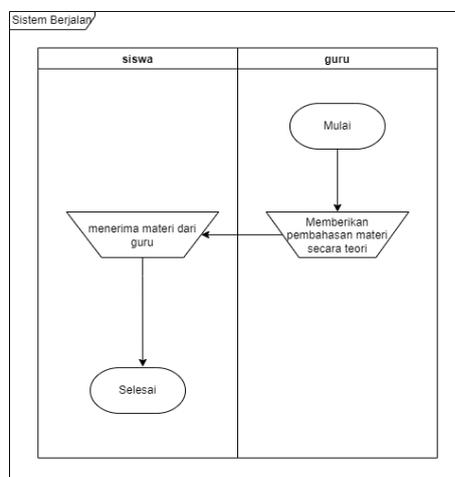
Penelitian ketiga berjudul “Pengembangan Aplikasi Lagu Nasional Indonesia Berbasis Android” yang diterbitkan oleh “Jurnal Teknik Mesin, Elektro dan Ilmu Komputer” dengan P-ISSN: 2252-4983, E-ISSN: 2549-3108 Vol. 11 No. 2, November 2020 (Resma Panjaitan, Wahyu Nur Cholifah, & Mukhamad Candra Irawan. (2020)) Penelitian ini membahas tentang Penelitian yang digunakan oleh penulis dalam tugas akhir ini adalah metode grounded research yaitu suatu metode penelitian berdasarkan pada fakta dan menggunakan analisis perbandingan dengan tujuan mengadakan generalisasi empiris, menetapkan konsep, membuktikan teori, mengembangkan teori, pengumpulan dan analisis data dalam waktu yang bersamaan.

## 3. ANALISA DAN PEMBAHASAN

lagu wajib Nasional lagu berbahasa yang syairnya berisi aspek kehidupan bangsa Indonesia. Penciptaan lagu wajib nasional di latar belakang masa perjuangan dan masa kemerdekaan bangsa Indonesia. Syair lagu wajib nasional mencerminkan amsa sebelum dan sesudah perang kemerdekaan. Penelitian ini dilakukan menggunakan *software* android studio dengan sitem operasi android Penelitian ini akan menghasilkan suatu aplikasi berbasis *mobile* yang digunakan untuk lebih mempelajari mengenal lagu daerah dan lagu wajib nasional tahapan ini tentang rancang bangun aplikasi berbasis mobile yang akan mempermudah seorang siswa untuk mengenal lagu daerah dan lagu wajib nasional, dalam memberikan pengetahuan kepada siswa untuk mengenal lagu daerah dan nasional bertujuan agar dapat meningkatkan minat siswa terhadap pengetahuan tentang lagu daerah dan lagu wajib nasional.

### 3.1 Analisa Sistem Berjalan

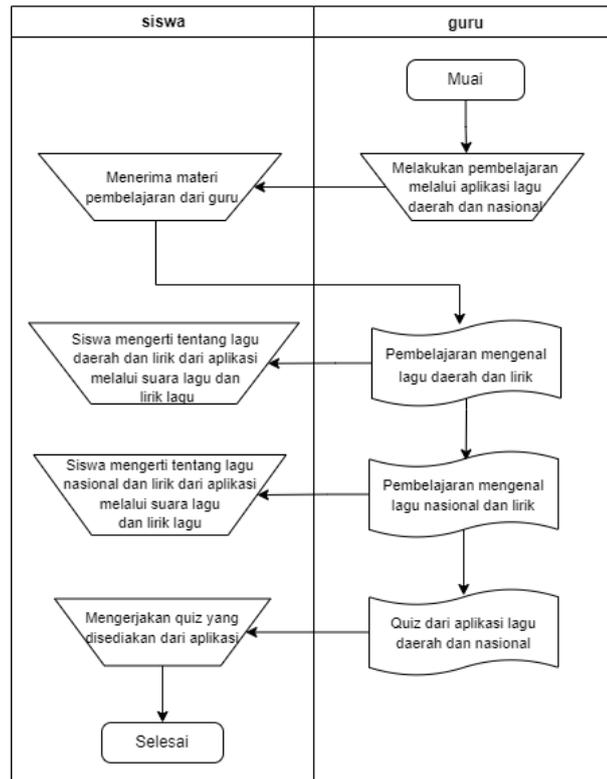
Proses Pembahasan materi lagu daerah dan lagu wajib nasional di SDN Sindang sari II berikut *flowcart* yang dapat digambarkan mekanisme kerja sistem yang berjalan saat ini adalah:



**Gambar 1.** Flowchart Pembahasan Materi Yang Sedang Berjalan

### 3.2 Analisa Sistem Usulan

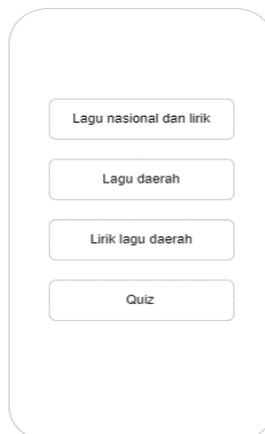
Pada sistem ini diusulkan beberapa hal yang menjadi batasan masalah yang akan diberikan alternatif dengan maksud menjelaskan tentang kebutuhan – kebutuhan yang harus dipenuhi oleh sistem yang akan dirancang. proses sistem usulan Pembahasan materi lagu daerah dan lagu wajib nasional di SDN Sindang sari II berikut *flowcart* yang dapat digambarkan mekanisme kerja sistem yang diusulkan adalah:



**Gambar 2.** Flowchart Sistem Usulan Pembahasan Materi

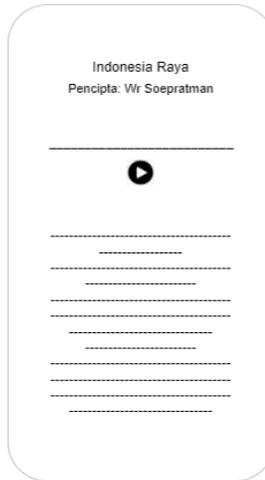
### 3.3 Perancangan Antar Muka (User Interface)

Perancangan *interface* dilakukan untuk mendasari pembuatan tampilan sistem yang akan dibuat. Perancangan *interface* dapat digambarkan sebagai berikut:  
Perancangan Tampilan Menu Utama.



**Gambar 3.** Tampilan Menu Utama

Tampilan Menu Lagu Nasional dan Lirik seperti gambar di bawah ini:



**Gambar 4.** Tampilan Menu Lagu Nasional

## 4. IMPLEMENTASI

### 4.1 Spesifikasi

Spesifikasi sistem merupakan Implementasi aplikasi dapat memberikan kemudahan kepada pengguna aplikasi untuk mencari informasi komponen-komponen yang berada pada komputer. Berikut merupakan spesifikasi perangkat keras (*hardware*) dan perangkat lunak (*software*).

### 4.2 Implementasi Antar Muka

Implementasi antarmuka dari sistem aplikasi ini dibuat menggunakan bahasa pemrograman Java *Native*. Dalam implementasi antarmuka ini terdapat beberapa halaman menjelaskan proses penggunaan aplikasi sebagai berikut:

Tampilan *Interface* Menu Utama seperti gambar di bawah ini.



**Gambar 5.** Tampilan Menu Utama

Tampilan *Interface* Menu Lagu Nasional dan Lirik seperti gambar di bawah ini.



**Gambar 6.** Tampilan Menu Lagu Nasional

## 5. KESIMPULAN

Aplikasi mengenal lagu daerah dan nasional berbasis android ini dirancang berdasarkan metode pada aplikasi ini yaitu metode pengembangan waterfall, selain itu aplikasi ini juga dibuat dengan menggunakan *software* Android Studio, Android SDK, Dan Emulator *Nexus Api 30*.

- a. Dengan adanya sistem pengenalan lagu daerah dan lagu wajib nasional ini, dapat membantu memudahkan siswa dalam mengetahui tentang lagu daerah dan lagu wajib nasional.
- b. Dengan sistem ini diharapkan para siswa dapat mempelajari lagu daerah dan lagu wajib nasional dengan mudah dan praktis, karena tidak menggunakan buku ataupun sebagai model pembelajaran.

## REFERENCES

- Abdul Kadir. (2014). *Pengertian Sistem, Sekumpulan Elemen*. Andi.Yogyakarta.
- Muhammad Ridwan, Didik Wiguna, & Ana Rusmardiana. (2021). Perancangan Aplikasi Edukasi Pengenalan Lagu Daerah Di Indonesia Berbasis Android. yang diterbitkan oleh *Jurnal Riset Dan Aplikasi Mahasiswa Informatika* dengan Vol. 2 No. 04.
- Kusuma Dewi, A. (2021). Media Pembelajaran Lagu-Lagu Daerah dan Budaya Berbasis Android. *INTECOMS: Journal of Information Technology and Computer Science*, 4(1), 80 - 87. <https://doi.org/https://doi.org/10.31539/intecom.v4i1.2019>
- Resma Panjaitan, Wahyu Nur Cholifah, & Mukhamad Candra Irawan. (2020). Pengembangan Aplikasi Lagu Nasional Indonesia Berbasis Android. *Simetris: Jurnal Teknik Mesin, Elektro dan Ilmu Komputer*, Vol. 11 No.2.
- Kusumawati, Khusnul. (2015). Rancang Bangun Aplikasi Tebak Lagu Wajib Nasional Dan Daerah Berbasis Android. *Institutional Repository: Jurnal UMM Universitas Muhammadiyah Malang* 26 Mar 2016.
- Noercinta, Gella. 2014. *Aplikasi Panduan Lagu-Lagu Wajib Berbasis Android*. ([http://repository.amikom.ac.id/files/Publikasi\\_10.11.4051.pdf](http://repository.amikom.ac.id/files/Publikasi_10.11.4051.pdf))