



Penerapan Dan Penggunaan Teknologi Masa Depan Dalam Novel Matahari (*Unedited Version*) Karya Tere Liye

Taufik Nur Ardiansyah^{1*}, Eva Dwi Kurniawan²

^{1,2}Fakultas Sains dan Teknologi, Informatika, Universitas Teknologi Yogyakarta, Yogyakarta, Indonesia

Email: ^{1*}taufik.5230411040@student.uty.ac.id, ²eva.dwi.kurniawan@staff.uty.ac.id

(* : coresponding author)

Abstrak – Penelitian ini bertujuan untuk melihat bagaimana peranan dan penggunaan teknologi modern di masa depan dalam novel Matahari (*unedited version*) karya Tere Liye. Metode yang digunakan adalah penelitian deskriptif dengan mengumpulkan data kualitatif yang bersifat deskriptif. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat beberapa teknologi modern di masa depan yang dibahas dalam novel, seperti mobil terbang, sepatu terbang, kapsul terbang, navigasi peta tiga dimensi, kostum modern, dan listrik nirkabel. Teknologi-teknologi tersebut memiliki berbagai fungsi dan kegunaan yang canggih, seperti mobilitas yang tinggi, kemampuan tempur yang hebat, visualisasi ruang yang detail, kenyamanan dan perlindungan bagi penggunaannya, dan efisiensi dalam distribusi listrik. Penelitian ini penting karena memberikan gambaran tentang bagaimana teknologi modern dapat digunakan di masa depan dan bagaimana hal tersebut dapat memengaruhi kehidupan manusia. Hasil penelitian ini dapat digunakan sebagai bahan referensi untuk penelitian selanjutnya tentang teknologi di masa depan dan dampaknya terhadap kehidupan manusia.

Kata Kunci: Teknologi; Analisis; Bahasa; Sastra

Abstract – This study aims to examine the role and use of modern technology in the future as depicted in Tere Liye's novel "Matahari" (*unedited version*). The study employs a descriptive research method, gathering qualitative data of a descriptive nature. The findings reveal that the novel presents several futuristic technologies, including flying cars, flying shoes, flying capsules, three-dimensional map navigation, modern costumes, and wireless electricity. These technologies possess various advanced functions and applications, such as high mobility, exceptional combat capabilities, detailed spatial visualization, comfort and protection for users, and efficient electricity distribution. This study holds significance as it provides insights into the potential applications of modern technology in the future and its implications for human life. The findings can serve as a reference point for further research on future technologies and their impact on human society.

Keywords: Technology; Analysis; Language; Literature

1. PENDAHULUAN

Bahasa ialah sistem simbol bunyi yang bermakna serta berartikulasi (dihasilkan oleh alat ucap) yang mempunyai sifat arbitrer serta konvensional, yang dipakai sebagai alat berkomunikasi oleh sekelompok manusia untuk melahirkan perasaan serta pikiran (Wibowo dalam Misbahuddin, 2020: 104). Bahasa adalah sebuah sarana untuk berkomunikasi. Bahasa juga sebagai sarana untuk menyampaikan, pendapat dan argumentasi kepada pihak lainnya. Karena itu, bahasa memiliki peran sosial penting dalam berkomunikasi dengan masyarakat luas (Hualai dan Keraf dalam Mailani, Nuraeni, Syakila dan Lazuardi, 2022: 2).

Karya sastra adalah seni, karena itu ia mempunyai sifat yang sama seperti karya seni yang lain. Tujuannya pun sama yaitu untuk membantu manusia menyingkap rahasia keadaannya, untuk memberi makna pada eksistensinya (Wiyatmi dalam Marlina, Effendi dan Hariadi, 2020: 20). Karya sastra merupakan suatu struktur yang otonom yang dapat dipahami sebagai suatu kesatuan yang bulat dengan unsur-unsur pembangunnya yang saling berjalanan (Pradopo dikutip Jabrohim dalam Febriyanto dan Suryani, 2020: 13).

Dalam dunia sastra, novel dikenal sebagai karya fiksi yang bersifat imajinatif. Sebagai sebuah karya imajinatif, karya fiksi menawarkan berbagai permasalahan manusia dan kemanusiaan, hidup dan kehidupan. fiksi dapat diartikan sebagai prosa naratif yang bersifat imajinatif, namun biasanya masuk akal dan mengandung kebenaran yang mendramatisasikan hubungan-hubungan antar manusia (Altenbernd dan Lewis dalam Agustina, Inawati dan Haryadi, 2023: 8). Penelitian ini akan mengungkapkan tentang penggunaan dan penerapan teknologi di dalam novel karya Tere Liye yang berjudul *Matahari*.



Penelitian tentang teknologi di dalam novel *Matahari* karya Tere Liye, sudah pernah dilakukan sebelumnya oleh Fajar Ramadhan, M. Aqsha P. Kusumojakti dan Eva Dwi Kurniawan di tahun 2023 dengan judul *Implementasi Alat teknologi dalam Novel Matahari karya Tere Liye*. Penelitian tersebut menggunakan metode hermeutika dengan temuan berupa *flashdisk*, televisi, lampu, *GPS*, sensor, dan kecerdasan buatan. Novel *Matahari* karya Tere Liye tidak sekadar memberikan hiburan melainkan dapat pula dijadikan media pemahaman dan pengenalan akan sesuatu yang belum dimenegerti (Ramadhan, Kusumojakti, MAP dan Kurniawan, 2023: 248). Penelitian ini memberikan temuan yang berbeda dari penelitian sebelumnya.

Teknologi telah menjadi kekuatan pendorong utama dalam sejarah manusia, membawa perubahan revolusioner di berbagai aspek kehidupan. Umat manusia terus berinovasi dan mengembangkan teknologi baru untuk mengatasi tantangan dan meningkatkan kualitas hidup. Perkembangan teknologi menjadi suatu pertanda akan meningkatnya zaman dan juga ilmu pengetahuan manusia.

2. METODE

Metode penelitian dilakukan untuk melihat bagaimana peranan dan penggunaan teknologi modern di masa depan dalam novel *Matahari (unedited version)* karya Tere Liye. Novel yang digunakan pada penelitian kali ini adalah dalam bentuk buku digital (*eBook*). Novel ini merupakan naskah awal(asli) dari penulis; tanpa sentuhan *editing* yang diterbitkan pada tahun 2018 dengan 574 halaman di dalamnya.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah dengan penelitian deskriptif dengan mengumpulkan data kualitatif yang bersifat deskriptif. Metode penelitian kualitatif adalah suatu metode yang bertumpu dari filsafat postpositivisme, metode penelitian kualitatif dipakai untuk penelitian yang berfokus kepada kondisi obyek yang alamiah. Hasil yang diperoleh dari menggunakan penelitian kualitatif sendiri adalah menekankan pada makna dari generalisasi (Sugiyono dalam Aliyah, Ismanto, Setiawan, 2023: 1270). Objek data dalam penelitian ini adalah perangkat teknologi modern di masa depan dalam novel *Matahari (unedited version)* karya Tere Liye.

3. ANALISA DAN PEMBAHASAN

Perkembangan dan implementasi teknologi saat ini kerap kali digunakan manusia dalam kehidupan sehari-hari seperti telepon genggam, *flashdisk*, *laptop*, kamera dan masih banyak lagi. Dalam novel *Matahari (unedited version)* karya Tere Liye juga terdapat pembahasan mengenai teknologi di masa depan yang semakin berkembang pesat, beberapa diantaranya akan dipaparkan dalam subbab berikut ini.

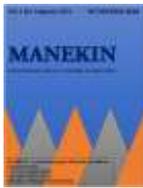
3.1 Teknologi transportasi mobil terbang

Transportasi mobil terbang adalah teknologi yang belum bisa direalisasikan dalam dunia nyata saat ini, tetapi bisa saja menjadi konsep yang sangat menarik untuk transportasi di masa depan. Seperti yang terdapat pada novel *Matahari (unedited version)* karya Tere Liye.

“Pertandingan yang seru, aku tidak menyangka mobil terbang dari Ruang Pantai bisa menyalip di tikungan terakhir.” (Liye, 2018: 534)

“Omong-omong, anak-anak ini, saying sekali mereka tidak bisa ikut menonton balapan mobil terbang terbesar Klan Bintang.” (Liye, 2018: 535)

Kutipan diatas menjelaskan fitur utama dari mobil di masa depan adalah dapat terbang di udara. Kemampuan mobil di masa depan yang dapat terbang di udara menjadi pembeda dengan mobil biasa yang saat ini sering kita ditemui pada masa kini. Meskipun mobil di masa depan terbang di udara, bukan berarti kendaraan ini memiliki kecepatan yang rendah, hal ini dibuktikan dalam kutipan diatas yang menyatakan bahwa mobil terbang di masa depan di pertandingan dalam suatu kompetisi.



3.2 Teknologi sepatu terbang

Teknologi sepatu terbang adalah teknologi modern di masa depan yang belum terealisasi di masa kini yang memungkinkan penggunanya untuk melayang dan bergerak dengan cepat di udara. Teknologi ini menawarkan mobilitas yang tinggi dan kemudahan dalam penggunaan, seperti yang digambarkan dalam novel Matahari (*unedited version*) karya Tere Liye.

“Aku suka sepatu terbang ini, tidak sulit menggunakannya.” (Liye, 2018: 416)

“Sepatu terbang membuat gerakan Ali lebih cepat, dan lincah.” (Liye, 2018: 455)

“Seli lompat-dibantu oleh teknologi Sepatu terbang, dia mengambang di hadapan salah-satu robot.” (Liye, 2018: 479)

Beberapa kutipan di atas menjelaskan fitur-fitur utama dari teknologi sepatu terbang di masa depan, seperti kemampuannya untuk memberikan kecepatan, kelincahan dan kemudahan kepada penggunanya. Teknologi ini memungkinkan penggunanya untuk melompat dan melayang di udara dengan mudah, serta melakukan manuver yang sulit dijangkau dengan sepatu biasa pada masa kini.

3.3 Teknologi kapsul terbang

Teknologi kapsul terbang adalah teknologi transportasi modern di masa depan yang memungkinkan perjalanan udara dengan kecepatan tinggi dan kemampuan menghilang. Teknologi ini menawarkan mobilitas yang luar biasa dan kemampuan tempur yang mengesankan, seperti yang dijelaskan dalam novel Matahari (*unedited version*) karya Tere Liye.

“Itu benda, bukan orang, bentuknya seperti kapsul bulat, yang bisa terbang dan menghilang, tidak besar, hanya muat tiga orang di dalamnya, jejak cahaya pendar kuning keemasan itu datang dari lampu kapsul itu, yang terus bergerak cepat berusaha kabur.” (Liye, 2018: 66)

“Kapsul itu punya teknologi seperti Klan Bulan, Sel, bisa menghilang, juga teleportasi dengan kecepatan tinggi. Kapsul itu memiliki kemampuan petarung Klan Bulan.” (Liye, 2018: 70)

“Dan juga mengeluarkan petir, seperti Klan Matahari. Sambaran petirnya sama persis seperti pukulanku.” (Liye, 2018: 70)

Kutipan-kutipan di atas menjelaskan fitur utama kapsul terbang adalah kemampuannya untuk terbang, menghilang, bahkan dapat melakukan teleportasi dengan kecepatan tinggi. Selain itu, kapsul ini dapat digunakan untuk bertempur, karena kapsul ini memiliki kemampuan untuk mengeluarkan petir, menunjukkan bahwa teknologi masa depan ini memiliki kemampuan tempur yang hebat.

3.4 Teknologi navigasi peta tiga dimensi

Teknologi navigasi peta tiga dimensi adalah sistem canggih yang memungkinkan visualisasi ruang dalam bentuk tiga dimensi. Teknologi ini memungkinkan pengguna untuk melihat dan menganalisis lingkungan sekitar dengan lebih detail, seperti yang dijelaskan dalam novel Matahari (*unedited version*) karya Tere Liye.

“Kemudian seperti peta tiga dimensi, ruangan-ruangan di sekitar kami terekam.” (Liye, 2018: 44)

“Layar besar mulai menunjukkan peta tiga dimensi yang menakutkan. Peta perut bumi.” (Liye, 2018: 108)

“Layar besar itu memperlihatkan lorong-lorong besar, dengan diameter lima-enam meter, menembus lapisan bumi. Ali menekan tombol lagi, membesarkan peta tiga dimensi, membuat lorong itu terlihat lebih detail.” (Liye, 2018: 119)

Kutipan dalam novel Matahari (*unedited version*) karya Tere Liye menjelaskan fitur-fitur yang terdapat pada teknologi navigasi peta tiga dimensi diantaranya kemampuannya untuk merekam dan menampilkan ruangan dan lorong-lorong dengan detail yang menakutkan. Teknologi ini memungkinkan pengguna untuk melihat struktur bawah tanah dengan jelas dan sangat detail.



3.5 Teknologi kostum modern

Kostum modern adalah pakaian canggih di masa depan yang dilengkapi dengan berbagai fitur pelindung dan pembersihan otomatis. Teknologi ini menawarkan kenyamanan dan perlindungan yang luar biasa bagi penggunanya, seperti yang dijelaskan dalam novel Matahari (*unedited version*) karya Tere Liye.

“Aku juga tidak akan membawa pakaian ganti, kostum yang kukenakan memiliki teknologi membersihkan sendiri, lentur, tidak bisa dirobek oleh benda tajam, dan melindungiku dari benturan benda tumpul.” (Liye, 2018: 151)

Kutipan di atas menjelaskan fitur utama dari kostum modern di masa depan dengan kemampuannya untuk membersihkan diri sendiri, fleksibilitas tinggi, tahan terhadap benda tajam, dan perlindungan dari benturan benda tumpul. Teknologi ini menawarkan kenyamanan dan keamanan yang optimal bagi penggunanya.

3.6 Teknologi listrik nirkabel

Listrik nirkabel adalah teknologi yang memungkinkan pengiriman listrik tanpa menggunakan kabel. Teknologi ini menawarkan efisiensi dan kemudahan dalam distribusi Listrik ke berbagai tempat tanpa menggunakan kabel, seperti yang dijelaskan dalam novel Matahari (*unedited version*) karya Tere Liye.

“Mereka masih mengirim listrik dengan kabel? Bukankah di Klan Matahari Listrik sudah bisa dikirim nirkabel?” (Liye, 2018: 415)

Dalam cuitan di atas di jelaskan fitur utama teknologi listrik nirkabel di masa yang akan datang dengan kemampuannya untuk mengirim listrik tanpa menggunakan kabel, menunjukkan bahwa teknologi ini lebih maju dan efisien dibandingkan dengan metode konvensional di masa kini.

3. KESIMPULAN

Kesimpulan dari penelitian ini adalah bahwa karya fiksi ilmiah novel seperti Matahari (*unedited version*) dapat menjadi cerminan dan inspirasi bagi perkembangan teknologi nyata di masa depan. Melalui deskripsi teknologi yang imajinatif dan mendetail, novel ini memberikan wawasan tentang kemungkinan arah perkembangan teknologi dan implikasinya terhadap kehidupan manusia. Penelitian ini penting karena memberikan pemahaman yang lebih baik tentang bagaimana teknologi modern dapat diterapkan di masa depan dan bagaimana hal tersebut dapat mempengaruhi serta meningkatkan kualitas hidup manusia di masa depan.

REFERENCES

- Agustina, Aryanti, Inawati, Haryadi. (2023). Analisis Nilai Moral Novel Dilan (Dia Adalah Dilanku Tahun 1990) Karya Pidi Baiq. *Bastrando Jurnal Bahasa dan Sastra Indonesia* 3(1), halaman 7-18. DOI <http://dx.doi.org/10.54895/bastrando.v3i1.2123>
- Aliyah, I, Ismanto, HS, Setiawan, A. (2023). Faktor-Faktor Yang Memprngaruhi Minat Karir Mahasiswa Kelas Karyawan Program Studi BK Universitas PGRI Semarang. *Didaktik : Jurnal Ilmiah PGSD STKIP Subang*, 9(5), halaman 1270-1276. DOI <https://doi.org/10.36989/didaktik.v9i5.2114>
- Febriyanto, D., & Suryani, S. (2020). Analisis Struktural Dan Nilai Moral Kumpulan Cerpen Tuhan Buat Vasty Suntingan Asep Sambodja. *Seulas Pinang: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, 2(1), halaman 13–25. DOI [10.30599/spbs.v2i1.818](https://doi.org/10.30599/spbs.v2i1.818)
- Liye, T. (2018). *Matahari (unedited version)*. Jakarta: Tere Liye.
- Mailani, O, Nuraeni, I, Syakila, SA, Lazuardi, J. (2022). Bahasa Sebagai Alat Komunikasi Dalam Kehidupan Manusia. *Kampret Journal*, 1(2), halaman 1-10. DOI <https://doi.org/10.35335/kampret.v1i1.8>
- Marlina, M, Hariadi, J, Effendi, DI. 2020. Kajian Sosiologis Sastra dalam Novel Arah Langkah Karya Fiersa Besari. *Jurnal Samudra Bahasa*, 3(1), halaman 19-35. DOI <https://doi.org/10.33059/jsb.v3i1.2224>
- Misbahuddin, M. (2020). Fungsi, Hakikat Dan Wujud Bahasa. *INTAJUNA : Jurnal Hasil Pemikiran, Penelitian, Produk Bidang Pendidikan Bahasa Arab*, 3(2), halaman 104-112. <https://ejournal.kopertais4.or.id/tapalkuda/index.php/intajuna/article/view/4141>



**Jurnal Manajemen, Ekonomi, Hukum, Kewirausahaan, Kesehatan,
Pendidikan dan Informatika (MANEKIN)**

Volume 2, No. 04, Juni Tahun 2024

ISSN 2985-4202 (media online)

Hal 470-474

Ramadahan, F, Kusumojakti, MAP, dan Kurniawan, ED. 2023. Implementasi Alat Teknologi dalam Novel Matahari karya Tere Liye. *Jurnal Manekin*, 2(2), halaman 244-248. <https://journal.mediapublikasi.id/index.php/manekin/article/view/3852>